

Enrico Di Stefano / SAX

CV RIASSUNTIVO

Enrico Di Stefano, classe 1986, inizia privatamente lo studio del sax a 12 anni sotto la guida del M° Piergiorgio Caverzan, successivamente frequenta il conservatorio Jazz di Rovigo, sotto la guida del M° Stefano Bedetti e del M° Mauro Negri, specializzandosi nella teoria e pratica dell'improvvisazione e del linguaggio jazzistico.

Finalista PIMU (Premio Internazionale "Massimo Urbani") nel 2011

Vincitore premio Internazionale "Giovani Musicisti città di Treviso" /
Categoria Jazz 2011

Negli anni collabora con diversi artisti di fama nazionale ed internazionale come Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Ernesttico Rodriguez (percussionista Jovanotti, Ramazzotti, Pino Daniele), Lisa Hunt (corista Zucchero), Iarin Munari (batterista di Roberto Vecchioni e Stadio), Alfonso e Daniele Santimone, Massimo Chiarella, Ettore Martin, Michele Polga, Tommaso Genovesi, Maurizio Camardi e molti altri, partecipando a diverse rassegne e festival jazz/blues/funk/fusion in Italia e all'estero e partecipando a diverse produzioni discografiche.

Attualmente fa parte di diversi gruppi Jazz & Fusion originali come: Riccardo Pettinà Quintet, Clacson Small Orchestra, Mad Lab, ecc...continuando a collaborare attivamente con musicisti locali e nazionali. In ambito pop/rock, è sassofonista ufficiale di O.I&B (Oro Incenso e Birra), Zucchero Celebration Band.

Oltre all'uso del sassofono, affina l'utilizzo di strumenti moderni come vocoder, sintetizzatori con controllo a fiato, loop station, multieffetti, applicandoli in contesti musicali inusuali come hip hop, neo soul, nu jazz, progressive fusion, house music & soulful. In questo ambito ha partecipato a diversi festival, affiancato da dj e producer di fama nazionale ed internazionale

Enrico è inoltre endorser ufficiale e dimostratore Roland Italia & South Europe per Aerophone, nuovo sintetizzatore a fiato / controller, strumento per il quale sono aperti i corsi, non necessariamente collegati allo studio del sassofono.