

ALBERTO LINCETTO

(Pianista / Tastierista)

Nato a Padova il 25/06/1990

Residente a Padova (PD) in Via Pileo Da Prata ,19, 35128

CONTATTI

- Cell +39 333 4274601
- e-mail: alberto.lincetto@gmail.com
- YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCdq4YA4m8CT19BSS729lmqA/videos>
- Facebook: <https://www.facebook.com/alberto.lincetto/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/albertolincetto/>
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/alberto-lincetto-99889132/>



BIO

Il suo percorso pianistico comincia con lo studio del pianoforte classico che intraprende per 7 anni al Conservatorio di Vicenza, per poi virare in ambito Jazzistico. Nel 2014 consegue con il massimo dei voti, il diploma in Pianoforte Jazz sotto la guida dei maestri Paolo Birro, Pietro Tonolo, Mauro Beggio, Salvatore Maiore, Michele Calgaro.

Frequenta seminari e workshops (Tuscia in Jazz, Veneto Jazz) partecipando ai corsi di musicisti quali Aaron Goldberg, Peter Bernstein, Reuben Rogers. Nell'ambito del Conservatorio di Vicenza partecipa a seminari con Franco D'Andrea, Eliot Zigmund, Silvia Donati, Roberto Soggetti.

Lavora abitualmente come tastierista e pianista, dal vivo ed in studio di registrazione con diverse formazioni Jazz e Pop con all'attivo concerti in tutta Italia, Inghilterra, Stati Uniti, Qatar, Marocco, Slovacchia e Croazia, collaborando o dividendo il palco con artisti come Dave Weckl (Delta Blues Festival 2017), Maurizio Urbani, Jermaine Paul, Loren Allred, Jade Novah e molti altri.

Con il sestetto "Bonora" partecipa alla finale del "Premio Nazionale delle Arti" sezione Jazz presso l'auditorium del Conservatorio di Milano nel giugno del 2017, e produce l'album "Enkidu" uscito a gennaio 2019 con l'etichetta Emme Record Label.

Dal 2019 lavora al progetto "Collettivo Immaginario" con Tommaso Cappellato (batteria) e Nicolò Masetto (basso elettrico), debuttando al Townhouse & The Del Monte di Los Angeles, ed esibendosi successivamente in diversi club e festivals Italiani (JazzMi Milano Triennale, Bari In jazz, Jazz:Re:Found Festival ecc...)

A Settembre 2020 è stato pubblicato il singolo "Absence" con il progetto HUMA ideato assieme a Stefano Cosi, per l'etichetta fiorentina "Angis Music", stampato in vinile 45 giri e distribuito in tutto il mondo.

All'attività di pianista, tastierista, performer affianca quella di didatta e arrangiatore.

PROGETTI PRINCIPALI

- COLLETTIVO IMMAGINARIO con Tommaso Cappellato (batteria), Nicolò Masetto (basso elettrico / elettronica)
- BONORA (Jazz 6tet) <https://www.emmerecordlabel.it/release/enkidu/>
- HUMA (Electronic, Nu Jazz, Broken Beat) <https://www.discogs.com/it/HUMA-Absence/release/15280823>

ISTRUZIONE ACCADEMICA

- **2019 (in corso)** Studente di Comunicazione presso Università degli Studi di Padova
- **2014** Diploma di I° Livello in Pianoforte Jazz presso Conservatorio di Vicenza
- **2009** Diploma di Maturità presso Liceo delle Scienze Sociali "Duca d'Aosta" Padova
- **2008** Esame Compimento Inferiore (V° anno) di pianoforte classico presso il Conservatorio di Vicenza.
- **2005** Conseguimento licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria