

Marta Inizia il suo percorso artistico approcciandosi alla recitazione e al teatro.

Ha studiato canto lirico con numerosi maestri e successivamente canto rinascimentale e barocco presso la Scuola di Musica Antica di Venezia con Andreana Galante, insegnante che ha rivoluzionato la sua visione della voce. Interessata alla prassi strumentale antica ha studiato viola da gamba al conservatorio di Venezia con Cristiano Contadin e frequentato numerosi seminari riguardanti la musica barocca.

Nel canto moderno si perfeziona, tra corsi e masterclass, prediligendo la ricerca di una vocalità soul, rnb e gospel, con numerosi artisti nazionali ed internazionali quali Abdul Shyllon presso la City Academy di Londra, Jeff Ramsey, Dennis Montgomery III e Patrice Williamson presso la Berklee Summer School in Perugia; Vanessa Haynes, Nomvula Malinga, Eleonora Bruni, Matteo Belli, Andrea Piovan, Alejandro Saorin Martinez.

Amante dell'aspetto comunicativo della voce ha studiato conduzione radiofonica presso Radio Speaker con Giorgio d'Ecclesia e Ad Alta Voce –Welfareland con Alessio Aymone.

Lavora con le voci di attori, professionisti della voce, cantanti e musical performer. Si occupa di conduzione di eventi live, voice off e di intrattenimento. Canta musica antica, pop, soul e jazz.