

BIOGRAFIA

LUCA BETTELLA

Fin da bambino nutre una grande passione per la musica, come cantante e pianista autodidatta.

Nel 2007 inizia i suoi primi studi di canto moderno. Negli anni (dal 2007 ad oggi) ha modo di apprendere e lavorare sui principali aspetti tecnico-performativi legati all'uso della voce (tecniche di respirazione, emissione del suono, scelta del repertorio, interpretazione, presenza scenica) seguito da docenti qualificati (Claudia Ferronato, Marco Mengato, Dino Vighesso, Ambra Baccaglini, Francesca Bertazzo Hart, Chiara Pancaldi, Giuseppe Lopizzo), frequentando diversi istituti musicali ("La Casa della Musica", "Volavoce-orizzonti vocali", "Voice University", "Ex Musica") e partecipando a seminari/convegni/workshop formativi ("La Voce Artistica", Cheryl Porter, Albert Hera).

Dopo il Diploma di scuola superiore (liceo scientifico tecnologico, 2012) il 15 Luglio 2015 consegue a pieni voti (110/110 cum laude) la laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) presso il Dipartimento di Beni Culturali, Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università degli Studi di Padova con una tesi dal titolo "La ricerca sonora dal Folk Revival Veneto alla World Music. Il caso del progetto Zephyros." (docente relatore Prof.ssa Paola Barzan). Il 13 Marzo 2019 consegue a pieni voti (110/110 cum laude) il Diploma Accademico di I° livello in Canto Jazz presso il Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria (RO) - Alta Formazione Artistica e Musicale - con una tesi dal titolo "Gegé Telesforo: il valore della musica. Tecnica dello Scat, Vocal Jazz Concept, Interviste." seguito dall'insegnante Francesca Bertazzo Hart. Attualmente sta proseguendo gli studi all'interno dello stesso Conservatorio per il conseguimento del

Diploma Accademico di II° livello (laurea magistrale specialistica) seguito dalla docente Chiara Pancaldi.

Dal 2006 è voce solista e front man del gruppo musicale KELLER, formazione che presenta nel proprio repertorio brani cover appartenenti al genere disco dance e composizioni inedite originali. Ha all'attivo più di 400 concerti in Italia e all'estero e partecipazioni ad importanti festival/contest nazionali e internazionali (Free Sound Music Festival, Radio Marilù Rock Contest, San Jorio Festival, Emergenza Festival). Questa esperienza performativa e di crescita artistica e professionale gli ha dato negli anni (e gli da ancora oggi!) gli strumenti per migliorare l'interazione con il pubblico, la presenza scenica, la comunicazione, l'uso dei social network, l'essere Artista e proporsi come musicista e arrangiatore. Nel 2016 esce l'Ep "OFF/ON" (un migliaio di copie vendute e distribuzione in tutti i portali digitali).

Dal 2011 collabora come corista e voce solista nel Summertime Choir di Padova. Ha condiviso negli anni il palcoscenico con tantissimi artisti riconosciuti a livello nazionale e internazionale (Vittorio Matteucci, Alexia, Andrea Faustini, Aba, Andrea d'Alessio, Antonino Spadaccino, Matteo Becucci, Jermaine Paul, Jade Novah, CeCe Rogers, Koryn Hawthorne, Etienne Jean Marie, Peder Karlsson, Tobias Hug, Joanne Andrews, Cassandra Sotos, Silvia Calzavara, Valentino Corvino, Fabrizio Castania, Leo di Angilla, Carlo De Bei, Manuel Bisetto, Paolo Bertorelle, Flavio Bordin, Alberto Lincetto, Valentino Favotto, Tony Donner, Venice Vocal Jam, Djolibe Djembe ensemble), partecipato ad importanti rassegne e festival (Festivalshow, Festival Biblico città di Vicenza, PGSI Bratislava Slovakia, Festival Lumen) e programmi televisivi ("Italia's Got Talent" edizione 2017, TV7, televisioni locali).

Riconoscimenti importanti: nel 2013 si classifica secondo al concorso

canoro “Una Voce per Sanremo” presso il prestigioso Teatro Ariston

Negli anni ha partecipato a diversi concorsi canori locali e nazionali,

programmi televisivi e radiofonici e nell’aprile 2022 partecipa con la band KELLER alla trasmissione di RAI1 The Band.

Da qualche anno sta approfondendo gli studi di didattica del canto, mosso

da una personale curiosità di conoscere e assimilare tutti gli aspetti che

concernono questa splendida Arte e disciplina.