

# GABRIELE BONOTTO

( Pianista )

Nato a Vittorio Veneto il 20/07/1994

Residente a Padova (PD) in Via Trilussa, 2, 35125

## CONTATTI

- Cell : +39 392 867 0361
- E-mail : gabrielebonotto@gmail.com



## BIOGRAFIA

Il percorso pianistico inizia sin da piccolo all'età di 8 anni, periodo in cui ha il primo contatto con quello che diventerà il suo ambiente lavorativo, grazie ad un corso propedeutico musicale tenuto dalla Maestra **Lorena Tasca** a Pieve di Soligo. Gli anni successivi lo portano all'età di 13 anni a tenere l'esame di Teoria e Solfeggio da privatista presso il conservatorio **Tartini** di Trieste, con valutazione di 8.9/10.

In seguito cambia diversi insegnanti privati, fino ad arrivare nelle sapienti mani della Maestra **Eleonora Mometti** che lo avvia a quella che poi sarà la sua carriera studentesca all'interno dei conservatori, preparandolo egregiamente per l'esame del vecchio ordinamento di quinto anno di pianoforte, tenutosi presso il conservatorio **Jacopo Tomadini** di Udine, con

valutazione di 9.2/10 e successivamente per l'ammissione da interno al conservatorio **Cesare Pollini** di Padova con votazione 29/30.

Da qui inizia il percorso "agonistico" di studio e preparazione tecnica sotto l'ala del docente **Giovanni Umberto Battel**, direttore del conservatorio **Benedetto Marcello di Venezia** dall'anno accademico 1997/98. È stato commissario in importanti concorsi pianistici e ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia, Francia, Spagna, Andorra, Slovacchia, Serbia, Albania, Turchia, Giappone, U.S.A. e Canada.

L'ultimo anno di laurea, dopo un trasferimento del suo docente, lo sperimenta con il Docente **Massimo De Ascaniis**, che gli permette di liberare la sua fantasia, lasciandolo libero di decidere il proprio programma di sala, occasione che non perde di cogliere proponendo insieme a brani classici anche un repertorio orientale proveniente da sigle di videogiochi. Si laurea il 26 Aprile 2019 con votazione finale di 105/110.

Lo stesso anno fa domanda di ammissione al biennio di specializzazione di **Musica da Camera** presso il conservatorio **Benedetto Marcello** di Venezia nel quale è tuttora iscritto. Con la collaborazione della propria insegnante di Musica da Camera, **Cecilia Franchini**, inizia ad esibirsi insieme a vari gruppi musicali che lo porteranno a partecipare ad un progetto pilota per la creazione di nuove realtà culturali e musicali tra il Conservatorio di Venezia, Il Conservatorio di di Pescara e L'università musicale del Maine (USA).